



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSOR: LUCÉLIA DA SILVA

TURMA: INFANTIL 4B-D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 23 Á 27 DE AGOSTO DE 2021.

OLÁ FAMÍLIAS!

VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO O RECONHECIMENTO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS E CORES ATRAVÉS DE ATIVIDADES LÚDICAS E DE REGISTRO QUE FAVORECEM A ASSIMILAÇÃO DOS CONTEÚDOS DE MANEIRA PRAZEROSA.

O QUE VOCÊ VAI

ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.
- LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICA E OUTRAS.
- **ESQUEMA CORPORAL**
- NORMAS DE CONVIVÊNCIA
- **SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS**
- **PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.**
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS.
- **ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR.**
- LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA.
- **O CORPO E OS SEUS MOVIMENTOS.**
- **MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.**



- LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC.
- **MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.**
- **OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.**
- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.
- PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.
- PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.
- OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS.
- **REPRESENTAÇÃO VISUAL**
- **ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**
- **CANTIGAS POPULARES.**
- DIFERENTES USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.
- CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.
- ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
- **RIMAS E ALITERAÇÕES**
- NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQUENCIAÇÃO DE IDEIAS.
- **REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.**
- DIREÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.
- **CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.**



ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none">• RELAÇÃO ENTRE IMAGEM OU TEMA E NARRATIVA.• LINGUAGEM MATEMÁTICA• INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL• MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS• LUGAR E REGULARIDADE DO NÚMERO NATURAL NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA.• NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.• FORMAS GEOMÉTRICAS• ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.• NOÇÕES BÁSICAS DE DIVISÃO.• CLASSIFICAÇÃO E AGRUPAMENTO DE OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.• FENÔMENOS QUÍMICOS : MISTURAS DE TINTAS PARA A PRODUÇÃO DE CORES SECUNDÁRIAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	O EU O OUTRO E O NÓS (EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR. <ul style="list-style-type: none">• COMPARTILHAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A



PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS RESPEITANDO AS IDEIAS E SENTIMENTOS ALHEIOS.

(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.

- CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, SUAS ATIVIDADES COM BASE NAS ORIENTAÇÕES DOS(AS) PROFESSORES(AS).

(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.

- EXPLORAR OS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO, DO BAIRRO E DA CIDADE CONHECENDO AMBIENTES, FATOS HISTÓRICOS E INTERAGINDO COM DIFERENTES PESSOAS E EM DIFERENTES CONTEXTOS SOCIAIS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, COMPARTILHANDO PROPÓSITOS COMUNS, REPRESENTANDO DIFERENTES PAPÉIS E CONVIDANDO OUTROS COLEGAS PARA PARTICIPAR.

(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

- EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.
- RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA, QUE OUVI E QUE VÊ.



(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

- PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.

- PARTICIPAR DE DIFERENTES EVENTOS CULTURAIS PARA CONHECER NOVOS ELEMENTOS COMO: DANÇA, MÚSICA, VESTIMENTAS, ORNAMENTOS E OUTROS.
- CONHECER E IDENTIFICAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTE E SUAS CARACTERÍSTICAS.

CORPO GESTO E MOVIMENTO

(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

- ACEITAR E VALORIZAR SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES FORMAS E CONSTRUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI MESMO.
- EXPLORAR CORPORALMENTE O AMBIENTE DA SALA DE AULA E OUTROS ESPAÇOS DA UNIDADE E LUGARES EXTERNOS COM O INTUITO DE EXPRESSAR-SE.

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE

**OUTRAS POSSIBILIDADES.**

- MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.
- ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM RITMO DA MÚSICA OU DA DANÇA.
- PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIAS E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR DEMONSTRANDO CONTROLE E ADEQUAÇÃO CORPORAL E OUTROS.
- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE PERMITAM: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, SALTAR E GESTICULAR.

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

- VIVENCIAR DIFERENTES PAPÉIS EM JOGOS E BRINCADEIRAS, CRIANDO MOVIMENTOS E GESTOS AO BRINCAR.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO AMARELINHA, RODA, BOLICHE, MARIA-VIOLA, PASSALENÇO, BOLA AO CESTO, OUTRAS.
- CONHECER BRINCADEIRAS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS TÍPICAS DE SUA CULTURA LOCAL.
- DRAMATIZAR SITUAÇÕES DO DIA A DIA, MÚSICAS OU



TRECHOS DE HISTÓRIAS.

- DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RITMOS MÚSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

- MANIPULAR OBJETOS DE DIFERENTES TAMANHOS E PESOS.
- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE CONSTRUÇÕES UTILIZANDO ELEMENTOS ESTRUTURADOS OU NÃO, COM O INTUITO DE MONTAR, EMPILHAR, ENCAIXAR E OUTROS.
- MANIPULAR OBJETOS PEQUENOS CONSTRUINDO BRINQUEDOS OU JOGOS E UTILIZAR INSTRUMENTOS COMO PALITOS, ROLOS E PEQUENAS ESPÁTULAS NAS SUAS PRODUÇÕES COM CADA VEZ MAIOR DESTREZA.
- MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS PARA PERCEBER SUAS DIFERENÇAS E REGISTRAR SUAS IDEIAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.

- EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM (ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE).



- APRECIAR E VALORIZAR A ESCUTA DE OBRAS MUSICAIS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, ÉPOCAS E CULTURAS, DA PRODUÇÃO MUSICAL BRASILEIRA E DE OUTROS POVOS E PAÍSES.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.
- CRIAR COM JOGOS DE ENCAIXE E CONSTRUÇÕES, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS.
- DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
- RECONHECER AS CORES PRESENTES NA NATUREZA E NO DIA A DIA NOMEANDO-AS, COM O OBJETIVO DE FAZER A CORRESPONDÊNCIA ENTRE CORES E ELEMENTOS.
- UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS, AS COISAS AO SEU REDOR PARA SIGNIFICAR E INCREMENTAR SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.

- DAR SEQUÊNCIA À MÚSICA QUANDO A MESMA FOR INTERROMPIDA.



- CONHECER CANÇÕES, BRINCADEIRAS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE SÃO TÍPICOS DE SUA CULTURA OU DE ALGUMA OUTRA CULTURA QUE ESTÃO CONHECENDO.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE.
- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- DECLAMAR SUAS POESIAS E PARLENDAS PREFERIDAS FAZENDO USO DE RITMO E ENTONAÇÃO.
- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÃO).

(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS

- PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS.
- ORDENAR ILUSTRAÇÃO E CORRESPONDER COM O TEXTO.



ROLÂNDIA

- PARTICIPAR COLETIVAMENTE DA LEITURA E ESCRITA DE LISTAS, BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS, TEXTOS, RECEITAS E OUTROS, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO LEITOR E ESCRIBA.

(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.

- RELATAR FATOS E IDEIAS COM COMEÇO, MEIO E FIM.
- IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.

(EI03EF05) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO ESCRITO, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO ESCRIBA.

- IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.

(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.

- CRIAR HISTÓRIAS E REPRESENTÁ-LAS GRAFICAMENTE (DESENHO) A PARTIR DE IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.
- DIFERENCIAR DESENHO, LETRA E NÚMERO EM SUAS PRODUÇÕES ESPONTÂNEAS.

(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA

**E/OU DE LEITURA.**

- RECONHECER AS LETRAS DO ALFABETO EM DIVERSAS SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR.
- REGISTRAR O NOME E OUTROS TEXTOS SIGNIFICATIVOS REALIZANDO TENTATIVAS DE ESCRITA.
- IDENTIFICAR SÍMBOLOS QUE REPRESENTAM IDEIAS, LOCAIS, OBJETOS E MOMENTOS DA ROTINA: A MARCA DO BISCOITO PREFERIDO, PLACA DO BANHEIRO, CARTAZ DE ROTINA DO DIA ETC.

(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.

- BRINCAR COM A SONORIDADE DAS PALAVRAS, EXPLORANDO-AS E ESTABELECENDO RELAÇÕES COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA.
- TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS.
- ESCREVER O NOME PRÓPRIO E DE ALGUNS COLEGAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**(EI03ET01) ESTABELEECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.**

- OBSERVAR E IDENTIFICAR NO MEIO SOCIAL E NATURAL AS FORMAS GEOMÉTRICAS, PERCEBENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS NO ESPAÇO EM SITUAÇÕES DIVERSAS.
- COMPARAR, CLASSIFICAR E ORDENAR (SERIAÇÃO) OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS, COMO COR,



FORMA, TEXTURA, TAMANHO, FUNÇÃO ETC.

- RECONHECER E NOMEAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS: TRIÂNGULO, CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO.

(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.

- PERCEBER OS ELEMENTOS (FOGO, AR, ÁGUA E TERRA) ENQUANTO PRODUTORES DE FENÔMENOS DA NATUREZA E RECONHECER SUAS AÇÕES NA VIDA HUMANA (CHUVA, SECA, FRIO E CALOR).
- OBSERVAR O CÉU EM DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.

(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.

- RECONHECER PONTOS DE REFERÊNCIAS DE ACORDO COM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE COMUNICANDO-SE ORALMENTE E REPRESENTANDO ATRAVÉS DE DESENHOS OU OUTRAS COMPOSIÇÕES, A SUA POSIÇÃO, A POSIÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO.
- MANIPULAR TINTAS DE DIFERENTES CORES E MISTURÁ-LAS IDENTIFICANDO AS CORES QUE SURGEM, E REGISTRANDO AS CONSTATAÇÕES.

(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

- IDENTIFICAR E VERBALIZAR AS SEMELHANÇAS E



DIFERENÇAS EM OBJETOS E FIGURAS.

- IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS GEOMÉTRICAS DOS OBJETOS, COMO FORMAS, BIDIMENSIONALIDADE E TRIDIMENSIONALIDADE EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA, EXPLORAÇÃO E OBSERVAÇÃO DE IMAGENS E AMBIENTES E EM SUAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS.
- IDENTIFICAR OBJETOS NO ESPAÇO, FAZENDO RELAÇÕES E COMPARAÇÕES ENTRE ELES AO OBSERVAR SUAS PROPRIEDADES DE TAMANHO (GRANDE, PEQUENO, MAIOR, MENOR) DE PESO (LEVE, PESADO) DENTRE OUTRAS CARACTERÍSTICAS (COR, FORMA, TEXTURA).

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

- RECONHECER POSIÇÕES EM ORDEM LINEAR COMO “ESTAR ENTRE DOIS”, DIREITA/ESQUERDA, FRENTE/ATRÁS.
- REALIZAR CONTAGEM EM SITUAÇÕES COTIDIANAS: QUANTIDADE DE MENINAS E MENINOS DA TURMA, DE OBJETOS VARIADOS, DE MOCHILAS, DE BONECAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.
- RECONHECER A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 9 AMPLIANDO ESSA POSSIBILIDADE.
- IDENTIFICAR O QUE VEM ANTES E DEPOIS EM UMA SEQUÊNCIA DE OBJETOS, DIAS DA SEMANA, ROTINA DIÁRIA E OUTRAS SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS.

(EI03ET08) EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.



ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none">• REPRESENTAR QUANTIDADES (QUANTIDADE DE MENINAS, MENINOS, OBJETOS, BRINQUEDOS, BOLAS E OUTROS) POR MEIO DE DESENHOS E REGISTROS GRÁFICOS (RISCOS, BOLINHAS, NUMERAIS E OUTROS).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p style="text-align: center;">SEGUNDA-FEIRA, 23 DE AGOSTO DE 2021.</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: RIMAS E ALITERAÇÕES (EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• DECLAMAR SUAS POESIAS E PARLENDAS PREFERIDAS FAZENDO USO DE RITMO E ENTONAÇÃO. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. (EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• CRIAR COM JOGOS DE ENCAIXE E CONSTRUÇÕES, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL. SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDOS REFERENTE AOS SEGUNDO TRIMESTRE). (EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSAÇÕES E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none">• ACEITAR E VALORIZAR SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES



FORMAS E CONSTRUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI MESMO.

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE CONSTRUÇÕES UTILIZANDO ELEMENTOS ESTRUTURADOS OU NÃO, COM O INTUITO DE MONTAR, EMPILHAR, ENCAIXAR E OUTROS.

METODOLOGIA

- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM A CESTA DE FRUTAS ARTIFICIAIS ONDE ELES TERÃO QUE EXPLORAR A FORMA DE CADA UMA DELAS OBSERVANDO SEUS FORMATOS E CORES BUSCANDO ENCONTRAR A METADE DE CADA UMA DELAS. EM SEGUIDA, CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO. PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE PASSAGEM DO TEMPO, AS CRIANÇAS IRÃO CONTINUAR COMPLETANDO O CALENDÁRIO INDIVIDUAL COM O DIA DO MÊS.
- DURANTE A MUSICALIZAÇÃO, VAMOS ESTIMULAR A ORALIDADE E RITMO MUSICAL ATRAVÉS DE CANÇÕES CONHECIDAS PELOS ALUNOS FAZENDO USO DA BANDINHA MUSICAL. CADA CRIANÇA IRÁ TOCAR UM INSTRUMENTO ENQUANTO CANTAMOS AS MÚSICAS. APÓS, A PROFESSORA IRÁ MARCAR NA MÃO DE CADA ALUNO UM NÚMERO. NO QUADRO, DESENHAR UMA FORMA GEOMÉTRICA PARA CADA UM DOS NÚMEROS. CADA ALUNO TERÁ QUE PROCURAR O SEU NÚMERO E REALIZAR A TENTATIVA DE ESCRITA DE SEU NOME DENTRO DA FORMA GEOMÉTRICA, ASSIM TRABALHARÁ



O RECONHECIMENTO DOS NUMERAIS, FORMAS GEOMÉTRICAS E ESCRITA DO NOME.

PROPOSTA DE ATIVIDADES:

- **ATIVIDADE 1:** INICIAREMOS A AULA COM A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA: O GATO XADREZ. NESSA HISTÓRIA PODEMOS EXPLORAR RIMAS E IDENTIFICAÇÃO DAS CORES.
- **HISTÓRIA O GATO XADREZ:**
<https://www.youtube.com/watch?v=l58adPnp-oc>
- EM SEGUIDA, CADA ALUNO IRÁ ESCOLHER UMA ESTROFE ATRAVÉS DA COR E RECITAR PARA OS AMIGOS ESTIMULANDO ASSIM A ORALIDADE DOS EDUCANDOS.
- **ATIVIDADE 2:** CONFECÇÃO DO PAINEL DA HISTÓRIA: CADA CRIANÇA IRÁ CONSTRUIR SEU GATO ATRAVÉS DE DOBRADURA DE PAPEL. EM SEGUIDA, PINTAR NA COR REFERENTE Á SUA ESTROFE ESCOLHIDA.



- **ATIVIDADE 3:** ATIVIDADE IMPRESSA: A PROFESSORA IRÁ LER AS ESTROFES DA HISTÓRIA E A CRIANÇA TERÁ QUE IDENTIFICAR QUAL É A COR QUE RIME. EM SEGUIDA, PINTA-LA E REALIZAR A TENTATIVA DE ESCRITA. **(ATIVIDADE REMOTA).**
- **ATIVIDADE 4:** NO PÁTIO, BRINCAR DE ELEFANTINHO COLORIDO EXPLORANDO A NOMEAÇÃO E



RECONHECIMENTO DAS CORES EM NOSSO MEIO SOCIAL.

- **ATIVIDADE 5 (RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDOS REFERENTE AOS SEGUNDO TRIMESTRE).**
- POSICIONAR A CRIANÇA DEITADA NO CHÃO E COM OS PÉS NA PAREDE SEGURANDO ENTRE OS DEDOS UM GIZ DE CERA, LÁPIS, CANETINHA OU ATE MESMO UM PINCEL COM TINTA, ELA TERÁ QUE REALIZAR UMA PINTURA LIVREMENTE EXPRESSANDO-SE DE MANEIRA ESPONTÂNEA E EXPLORANDO SEUS MOVIMENTOS CORPORAIS. EM SEGUIDA, RECORTE UM PEDAÇO DESTA OBRA DE ARTE E COLE NA ATIVIDADE.



- **HISTÓRIA DO DIA: OS SALTIBANCOS – A HISTÓRIA DE UMA GATA.**
<https://www.youtube.com/watch?v=u07Td4VPWgA>

TERÇA – FEIRA, 24 DE AGOSTO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.

(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E



MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.

- RECONHECER PONTOS DE REFERÊNCIAS DE ACORDO COM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE COMUNICANDO-SE ORALMENTE E REPRESENTANDO ATRAVÉS DE DESENHOS OU OUTRAS COMPOSIÇÕES, A SUA POSIÇÃO, A POSIÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA. (RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDOS REFERENTE AO SEGUNDO TRIMESTRE).



(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.

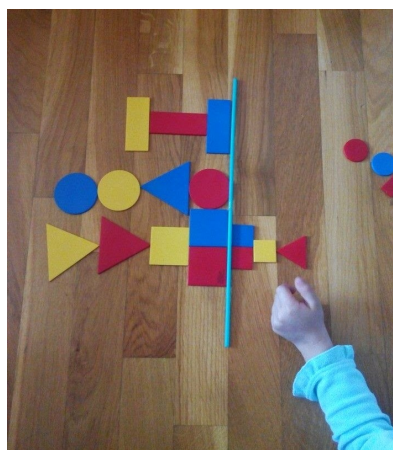
- BRINCAR COM A SONORIDADE DAS PALAVRAS, EXPLORANDO-AS E ESTABELECENDO RELAÇÕES COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA.

METODOLOGIA

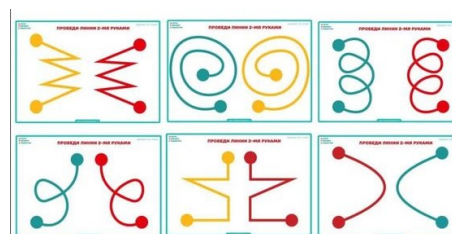
- AO CHEGAREM, OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS EM SUAS CARTEIRAS COM REVISTAS E TESOURAS PARA QUE REALIZEM RECORTES NO FORMATO DE FORMAS GEOMÉTRICAS ESTIMULANDO A COORDENAÇÃO E DESTREZA MANUAL. APÓS, CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO. PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE PASSAGEM DO TEMPO, AS CRIANÇAS IRÃO CONTINUAR COMPLETANDO O CALENDÁRIO INDIVIDUAL COM O DIA DO MÊS. EM SEGUIDA, VAMOS REALIZAR A MUSICALIZAÇÃO COM FANTOCHES: CADA ALUNO IRÁ ESCOLHER UM PERSONAGEM E MANIPULAR O FANTOCHE ENQUANTO CANTAREMOS AS CANÇÕES ESTIMULANDO A ORALIDADE E IMAGINAÇÃO DOS ALUNOS.
- PARA A CHAMADA, ESCREVER OS NOMES DOS ALUNOS, DOBRAR OS PAPÉIS E COLOCAR DENTRO DE UMA CAIXA. CADA ALUNO IRÁ RETIRAR UM, IDENTIFICAR DE QUAL AMIGO É O NOME E, NO QUADRO, REALIZAR A TENTATIVA DE ESCRITA. PODEMOS, DESTA FORMA, ATRAVÉS DA CHAMADINHA, TRABALHAR O RECONHECIMENTO DA ESCRITA DO NOME DOS COLEGAS.

PROPOSTA DE ATIVIDADES:

- **ATIVIDADE 1:** INICIAREMOS A AULA DE HOJE COM A BRINCADEIRA DE SIMETRIA COM BLOCOS LÓGICOS: A PROFESSORA IRÁ ORGANIZAR OS BLOCOS FORMANDO UMA FIGURA ALEATÓRIA PARA CADA ALUNO E ELES TERÃO QUE CONSTRUIR A MESMA FIGURA AO LADO.



- **ATIVIDADE 2:** COORDENANDO A HABILIDADE MANUAL ATRAVÉS DA SIMETRIA: OS ALUNOS TERÃO QUE PERCORRER OS TRAJETOS ARRASTANDO AS TAMPINHAS COM AMBAS AS MÃOS AO MESMO TEMPO.

**MODELOS DE TRAJETOS A SEREM DESENHADOS**

- **ATIVIDADE 3:** ATIVIDADE IMPRESSA: O ALUNO IRÁ OBSERVAR OS DESENHOS E EM SEGUIDA, PINTAR OS QUADRINHOS AO LADO DE MANEIRA QUE FIQUE IGUAL AO PRIMEIRO. **(ATIVIDADE REMOTA)**
- **ATIVIDADE 4:** NA ÁREA EXTERNA, BRINCAREMOS DE



PULAR CORDA ESTIMULANDO E COORDENANDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS E TAMBÉM O EQUILÍBRIO.

- **ATIVIDADE 5 (RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDOS REFERENTE AO SEGUNDO TRIMESTRE).** JUNTO COM O ADULTO, REALIZAR A LEITURA DO POEMA: A CASINHA DA VOVÓ EXPLORANDO AS RIMAS. EM SEGUIDA, COMPLETAR O QUADRO ABAIXO REALIZANDO O REGISTRO DO QUE SE PEDE.
- **HISTÓRIA DO DIA: A MARGARIDA FRIORENTA – VARAL DE HISTÓRIAS.**
<https://www.youtube.com/watch?v=F0PsX8PMtvM>

QUARTA – FEIRA, 25 DE AGOSTO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:

O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO. ESQUEMA CORPORAL (RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDOS REFERENTE AO SEGUNDO TRIMESTRE).

(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

- PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS. LINGUAGEM MATEMÁTICA.

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.



- COMPARAR, CLASSIFICAR E ORDENAR (SERIAÇÃO) OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS, COMO COR, FORMA, TEXTURA, TAMANHO, FUNÇÃO ETC.

(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

- IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS GEOMÉTRICAS DOS OBJETOS, COMO FORMAS, BIDIMENSIONALIDADE E TRIDIMENSIONALIDADE EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA, EXPLORAÇÃO E OBSERVAÇÃO DE IMAGENS E AMBIENTES E EM SUAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS.

METODOLOGIA:

- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS EM SUAS CARTEIRAS COM ANIMAIS EMBORRACHADOS PARA QUE POSSAM EXPLORAR LIVREMENTE OBSERVANDO AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM DELES. EM SEGUIDA, CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO. PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE PASSAGEM DO TEMPO, AS CRIANÇAS IRÃO CONTINUAR COMPLETANDO O CALENDÁRIO INDIVIDUAL COM O DIA DO MÊS. APÓS, A PROFESSORA IRÁ NUMERAR OS ALUNOS COLOCANDO UM NÚMERO EM CADA ALUNO PARA QUE POSSAMOS REALIZAR A MUSICALIZAÇÃO E CHAMADA: DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA NUMÉRICA, CADA ALUNO IRÁ ESCOLHER UMA CANÇÃO A SER CANTADA. A CHAMADA SERÁ ATRAVÉS DA ESCRITA ESPONTÂNEA DOS NOMES NO QUADRO ESTIMULANDO O RECONHECIMENTO GRÁFICO.

PROPOSTA DE ATIVIDADE:

- **ATIVIDADE 1:** CADA ALUNO RECEBERÁ UMA



QUANTIDADE DE BLOCOS LÓGICOS E, ATRAVÉS DO CONTORNO DELES, TERÁ QUE CONSTRUIR UM DESENHO QUE LHE REPRESENTA, TRABALHANDO ASSIM A NOÇÃO DE ESQUEMA CORPORAL E A CRIAÇÃO A PARTIR DE FORMAS GEOMÉTRICAS.

- **ATIVIDADE 2:** LABIRINTO DE CORES E FORMAS: A PROFESSORA IRÁ DESENHAR NO CHÃO UM LABIRINTO NO QUAL OS ALUNOS TERÃO QUE PERCORRER PARA LEVAR CADA UMA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS EM SUAS RESPECTIVAS CASAS.



- **ATIVIDADE 3:** ATIVIDADE IMPRESSA: A CRIANÇA IRÁ COBRIR OS CONTORNOS DAS FORMAS GEOMÉTRICAS E EM SEGUIDA, DESENHA-LAS TREINANDO ASSIM O RECONHECIMENTO DE CADA UMA DELAS. (**ATIVIDADE REMOTA**)
- **ATIVIDADE 4:** (**RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDOS REFERENTE AO SEGUNDO TRIMESTRE**). EM FRENTE AO ESPELHO, LEVAR A CRIANÇA A SE OBSERVAR E RELATAR SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS NOMEANDO AS CORES DOS OLHOS, CABELOS, PELE, ETC. EM SEGUIDA, PROCURAR EM REVISTAS OU JORNAIS O ROSTO DE ALGUMA PESSOA QUE POSSUI AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS PARECIDAS COM A DA



CRIANÇA. RECORTAR O ROSTO, COLAR NA ATIVIDADE E SOLICITAR QUE A CRIANÇA, ATRAVÉS DE DESENHOS, COMPLETE AS PARTES DO CORPO QUE ESTÃO FALTANDO.



- HISTÓRIA DO DIA: OS TRÊS PORQUINHOS DE FORMAS GEOMÉTRICAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=VHGyMFQ62Pw>

QUINTA – FEIRA, 26 DE AGOSTO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E OS SEUS MOVIMENTOS.

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

- VIVENCIAR DIFERENTES PAPÉIS EM JOGOS E BRINCADEIRAS, CRIANDO MOVIMENTOS E GESTOS AO BRINCAR.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMAS GEOMÉTRICAS.

(EI03ET01) ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

- OBSERVAR E IDENTIFICAR NO MEIO SOCIAL E NATURAL AS FORMAS GEOMÉTRICAS, PERCEBENDO DIFERENÇAS



E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS NO ESPAÇO EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR.

(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.

- CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: CANTIGAS POPULARES. (RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDOS REFERENTE AO SEGUNDO TRIMESTRE).

(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.

- CONHECER CANÇÕES, BRINCADEIRAS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE SÃO TÍPICOS DE SUA CULTURA OU DE ALGUMA OUTRA CULTURA QUE ESTÃO CONHECENDO.

METODOLOGIA:

- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM A SACOLA MISTA DE LETRAS E NÚMEROS PARA QUE POSSAM MANUSEÁ-LAS E REALIZAR A SERIAÇÃO, TRABALHANDO DESTA FORMA A DIFERENCIAÇÃO DE LETRAS E NÚMEROS. EM SEGUIDA IREMOS REALIZAR O CALENDÁRIO ONDE CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO. PARA DESENVOLVER

A NOÇÃO DE PASSAGEM DO TEMPO, AS CRIANÇAS IRÃO CONTINUAR COMPLETANDO O CALENDÁRIO INDIVIDUAL COM O DIA DO MÊS. APÓS, VAMOS ESTIMULAR A ORALIDADE DOS EDUCANDOS ATRAVÉS DE MÚSICAS: MOSTRAR AS IMAGENS DA CAIXA MUSICAL, IDENTIFICAR O PERSONAGEM E CANTAR ALGUMA CANÇÃO RELACIONADA COM ELE. A CHAMADA SERÁ ATRAVÉS DA ENTREGA DOS CRACHÁS E ESCRITA DO NOME NA LOUSA INDIVIDUAL.

PROPOSTA DE ATIVIDADE:

- **ATIVIDADE 1:** INICIAR A AULA COM A EXPLORAÇÃO DO CONTORNO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS: EM UM PAPEL KRAFT A PROFESSORA IRÁ DESENHAR AS QUATRO FORMAS GEOMÉTRICAS BÁSICAS E, COM TAMPINHAS COLORIDAS, AS CRIANÇAS IRÃO CONTORNAR TODO O TRAÇADO.
- **ATIVIDADE 2:** TWISTER COM FORMAS GEOMÉTRICAS: CADA CRIANÇA IRÁ JOGAR SE POSICIONANDO NO TAPETE GEOMÉTRICO DE ACORDO COM AS POSIÇÕES QUE A PROFESSORA DETERMINAR. TWISTER É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA QUE ENVOLVE O TRABALHO COM CORES, FORMAS, LATERALIDADE E DESENVOLVIMENTO MOTOR.



- **ATIVIDADE 3:** ATIVIDADE IMPRESSA: A CRIANÇA TERÁ QUE OBSERVAR A FORMA GEOMÉTRICA EM CADA UMA



DAS FILEIRAS, RECORTAR E COLAR OS OBJETOS ABAIXO QUE POSSUEM AS MESMAS FORMAS. NESSA ATIVIDADE A CRIANÇA PODERÁ OBSERVAR QUE AS FORMAS GEOMÉTRICAS ESTÃO PRESENTES EM OBJETOS DE SEU COTIDIANO. **(ATIVIDADE REMOTA)**

- **ATIVIDADE 5 (RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDOS REFERENTE AO SEGUNDO TRIMESTRE).** VAMOS CANTAR A CANÇÃO A SEGUIR: : CACHORRINHO ESTÁ LATINDO – MÚSICA INFANTIL.
<https://www.youtube.com/watch?v=f16e1fNzHGI&t=40s>
- ESTIMULAR A ORALIDADE E RITMO MUSICAL COM A CRIANÇA ATRAVÉS DA MÚSICA.
- EM SEGUIDA A CRIANÇA IRÁ REALIZAR A DOBRADURA DO CACHORRINHO, CONFORME ORIENTAÇÃO EM ANEXO NA ATIVIDADE, E COLAR REPRESENTANDO ASSIM A CANÇÃO TRABALHADA.
- **HISTÓRIA DO DIA: HISTÓRIA DESENHADA: FORMAS GEOMÉTRICAS**
<https://www.youtube.com/watch?v=gejuosGM-iw>

SEXTA – FEIRA, 27 DE AGOSTO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CLASSIFICAÇÃO E AGRUPAMENTO DE OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS. LUGAR E REGULARIDADE DO NÚMERO NATURAL NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA (RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDO REFERENTE AO SEGUNDO TRIMESTRE)

(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

- IDENTIFICAR E VERBALIZAR AS SEMELHANÇAS E



DIFERENÇAS EM OBJETOS E FIGURAS.

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

- RECONHECER A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 9 AMPLIANDO ESSA POSSIBILIDADE.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

- MANIPULAR OBJETOS DE DIFERENTES TAMANHOS E PESOS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE.

METODOLOGIA:

- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM PEÇAS DE LEGO PARA QUE POSSAM CRIAR LIVREMENTE ESTIMULANDO A CRIATIVIDADE. APÓS, VAMOS REALIZAR O CALENDÁRIO ONDE CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO. PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE PASSAGEM DO TEMPO, AS CRIANÇAS IRÃO CONTINUAR COMPLETANDO



O CALENDÁRIO INDIVIDUAL COM O DIA DO MÊS. EM SEGUIDA, JUNTO COM OS ALUNOS, CANTAR CANÇÕES ESTIMULANDO A GESTICULAÇÃO E ORALIDADE. A CHAMADA SERÁ ATRAVÉS DA CONTAGEM DOS ALUNOS PRESENTES E REGISTRO NO QUADRO DOS NOMES E NÚMERO CORRESPONDENTE A QUANTIDADE DELES.

PROPOSTA DE ATIVIDADE:

- **ATIVIDADE 1:** ESCALA CUISENAIRE: VAMOS EXPLORAR O MATERIAL ATRAVÉS DE ALGUMAS ATIVIDADES: PEDIR AS CRIANÇAS QUE CONSTRUAM CASINHAS E TRENZINHOS E QUE DISCRIMINEM OS TAMANHOS E AS CORES, USANDO APENAS AS BARRAS MENORES OU AS MAIORES PARA FAZER AS MONTAGENS, OU AQUELAS QUE SEJAM DA MESMA COR.
- ENTREGAR UMA BARRINHA DIFERENTE PARA CADA CRIANÇA. EM CÍRCULO AS CRIANÇAS IRÃO MOSTRAR A SUA BARRINHA E COMPARAR COM AS DOS OUTROS.

O PROFESSOR DEVERÁ FAZER PERGUNTAS COMO:

_ QUEM TEM A BARRINHA MAIOR?

_ QUEM TEM A BARRINHA MENOR?

ANA, A SUA BARRINHA É MAIOR OU MENOR QUE A DE MARIA?

- PEDIR AS CRIANÇAS QUE COLOQUEM AS BARRINHAS EM ORDEM CRESCENTE. EXPLORAR A POSIÇÃO DELAS.

_POR QUE A BARRINHA LILÁS ESTÁ NESTA POSIÇÃO?

_POR QUE A BARRINHA LARANJA É A ÚLTIMA?

_POR QUE A BARRINHA BRANCA É A PRIMEIRA?

- PEDIR PARA O GRUPO PEGAR A BARRINHA LARANJA E PERGUNTAR.



ROLÂNDIA

	<p>– QUANTAS BARRINHAS BRANCAS CABEM NA BARRINHA LARANJA?</p> <p>– QUANTAS BARRINHAS VERMELHAS CABEM NA LARANJA?</p> <p>– QUANTAS BARRINHAS AMARELAS CABEM NA LARANJA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADE 2: ATIVIDADE IMPRESSA: OS ALUNOS IRÃO PINTAR A IMAGEM, CONTAR E REGISTRAR O NUMERAL QUE CORRESPONDE Á QUANTIDADE DE CADA UMA DAS FORMAS QUE APARECEM. (ATIVIDADE REMOTA) • ATIVIDADE 3: SERIAÇÃO DE CORES/FORMAS COM CANUDO: ESPALHAR SOBRE A CARTEIRA DE CADA ALUNO VÁRIOS PAPÉIS RECORTADOS EM DIFERENTES FORMAS E CORES. USANDO UM CANUDO E A RESPIRAÇÃO, ELES TERÃO QUE ORGANIZÁ-LOS EM GRUPOS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS. • ATIVIDADE 4 (RECUPERAÇÃO PARALELA DE CONTEÚDO REFERENTE AO SEGUNDO TRIMESTRE) REALIZAR A EXPLORAÇÃO ORAL E GRÁFICA DA CONTAGEM E SEQUENCIAÇÃO NUMÉRICA COM A CRIANÇA. EM SEGUIDA, O ALUNO TERÁ QUE COMPLETAR AS SEQUÊNCIAS ATRAVÉS DO REGISTRO GRÁFICO DOS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO. • HISTÓRIA DO DIA: A TURMA DO SEU LOBATO – FORMAS GEOMÉTRICAS. https://www.youtube.com/watch?v=U9jt8QKOkBc
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS (REMOTO) E AS ATIVIDADES LÚDICAS REALIZADAS EM SALA PRESENCIALMENTE.</p>

ATIVIDADES EM ANEXOS



NOME: _____ DATA: _____

ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ

LEIA AS ESTROFES ABAIXO E IDENTIFIQUE A PALAVRA QUE FALTA.
EM SEGUIDA, PINTE-A E REALIZE A TENTATIVA DE ESCRITA NO
QUADRO:

ERA UMA VEZ

UM GATO

ESQUECEU DE COMER

E FICOU MAGRELO.

VERDE

AMARELO

MARROM

ERA UMA VEZ

UM GATO

LEVOU UM SUSTO

E FUGIU PRO SUL.

VERMELHO

BRANCO

AZUL



ATIVIDADE REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE

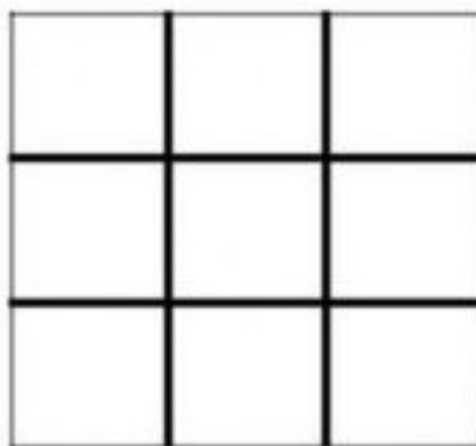
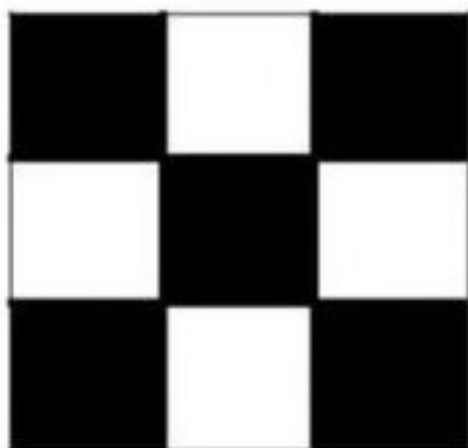
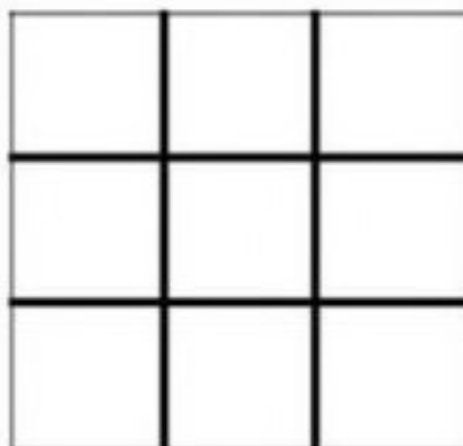
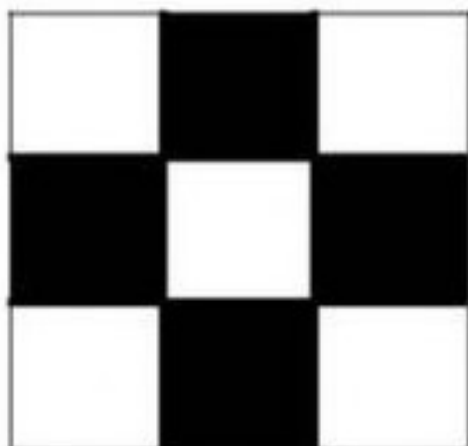
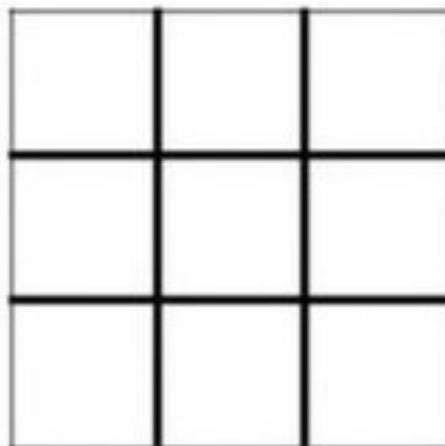
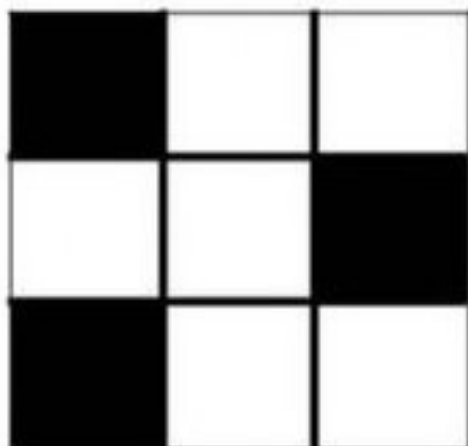
NOME _____ DATA _____

COLE AQUI UMA PARTE DA PINTURA COM OS PÉS REALIZADA PELA CRIANÇA:



NOME _____ DATA _____

OBSERVE O PRIMEIRO QUADRO E PINTE O SEGUNDO DE MANEIRA QUE FIQUEM IGUAIS.





ATIVIDADE REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE

NOME _____ DATA _____

1 - VAMOS LER O POEMA:

A CASINHA DA VOVÓ

A CASINHA DA VOVÓ
CERCADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.

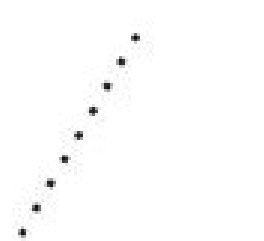
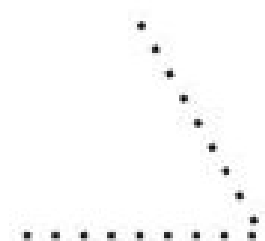
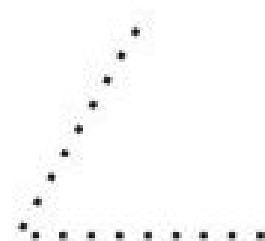
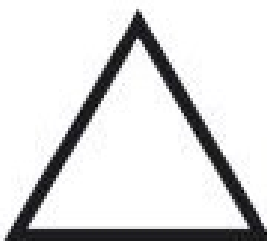
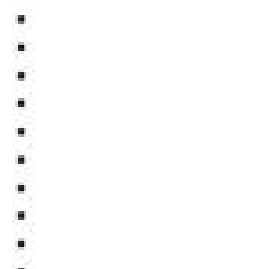
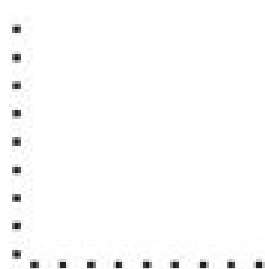
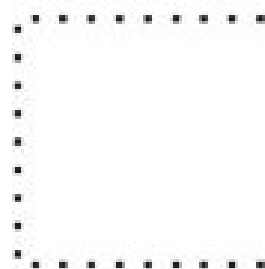
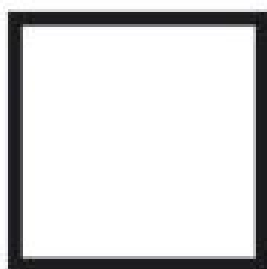
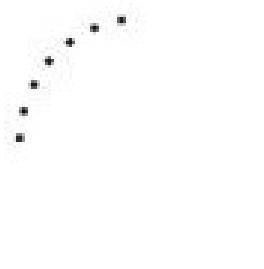
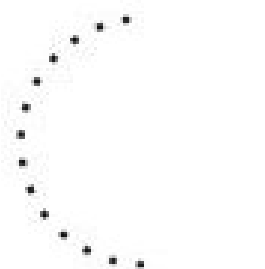
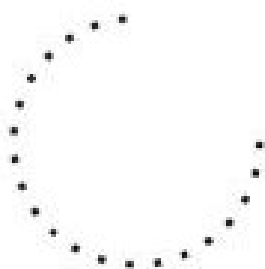
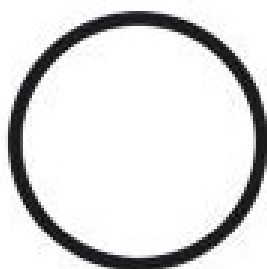
2 – COMPLETE COM O QUE SE PEDE

	LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS
VOVÓ			
CIPÓ			
CAFÉ			
PÓ			



NOME _____ DATA _____

VAMOS TREINAR: CUBRA OS PONTILHADOS DE CADA UMA DAS
FORMAS GEOMÉTRICAS ABAIXO.





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE


NOME _____ DATA _____

RECORTE EM REVISTAS OU JORNAIS O ROSTO DE UMA PESSOA QUE TENHA AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS PARECIDAS COM A SUA. COLE O ROSTO E COMPLETE O RESTANTE DO CORPO ATRAVÉS DE DESENHOS.



NOME _____ DATA _____

OBSERVE AS FORMAS GEOMÉTRICAS, RECORTE E COLE OS OBJETOS ABAIXO DE ACORDO COM SUA FORMA:





ATIVIDADE REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE

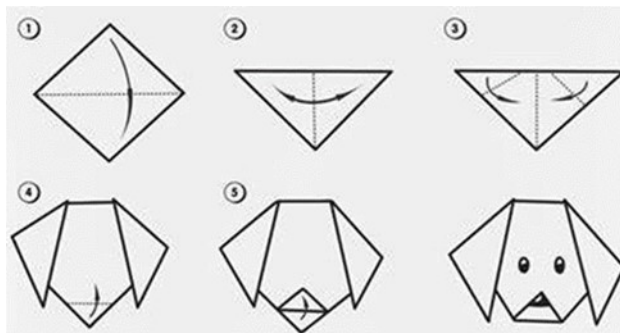
NOME _____ **DATA** _____

1 – VAMOS CANTAR:

DOBRADURA

CACHORRINHO

CACHORRINHO ESTÁ LATINDO LÁ NO FUNDO DO QUINTAL
 FICA QUIETO CACHORRINHO DEIXA O MEU BENZINHO ENTRAR
 OSQUINDO LELÊ
 OSQUINDO LALÁ
 NÃO SOU EU QUEM CAIO LÁ!!!

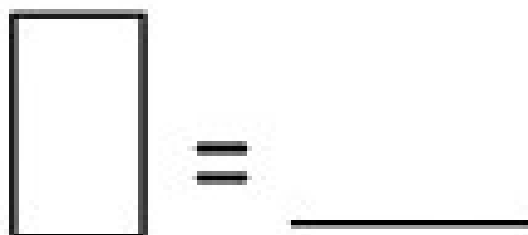
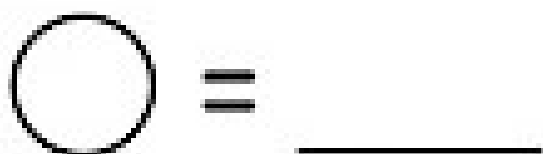
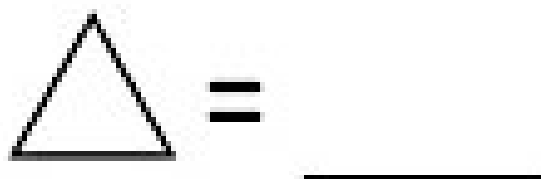
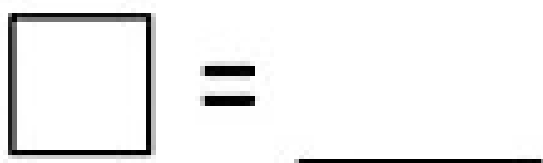
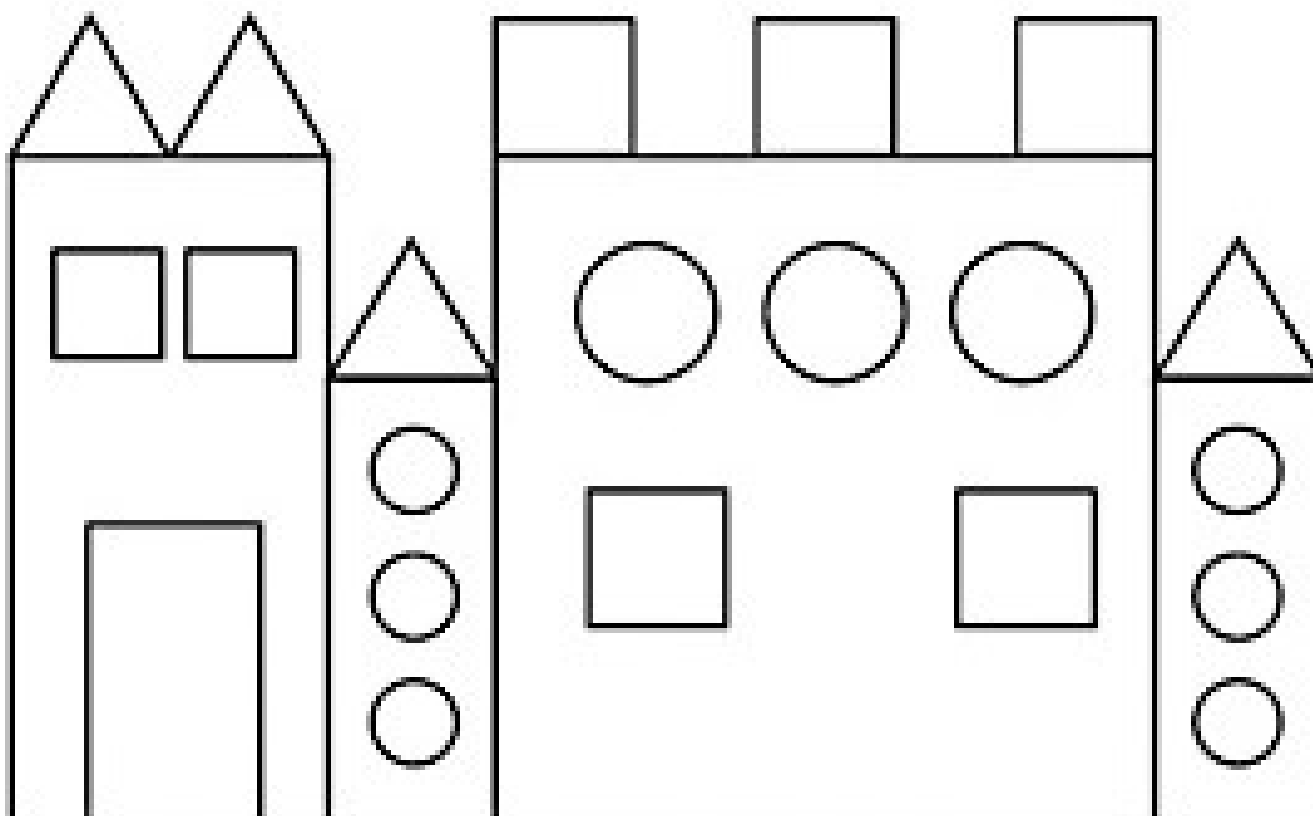


AGORA COLE SEU CACHORRINHO DE DOBRADURA AQUI:



NOME: _____ DATA _____

PINTE A FIGURA ABAIXO E EM SEGUIDA CONTE E REGISTRE ATRAVÉS DE NÚMEROS A QUANTIDADE DE CADA UMA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS.





ATIVIDADE REFERENTE A RECUPERAÇÃO PARALELA 2º TRIMESTRE

NOME _____ DATA: _____

OBSERVE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA E COMPLETE AS CASINHAS COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

